

SYMPHONOS 16

EXPOSICIONES

Superhéroes con Ñ: Los dibujantes españoles que triunfan en los Estados Unidos *

Hasta el 12 de junio

Museo ABC

Horarios: de martes a sábado y festivos: 11.00h a 20.00h. Domingos: 10.00h a 14.00h

Más información: museo.abc.es

Desde los años noventa, varias generaciones de autores españoles han nutrido las filas de Marvel Comics y DC Comics, las dos principales escuderías que se reparten el mercado. Iconos como Superman, Spider-Man, Batman, Wonder Woman, La Patrulla-X, o Daredevil han pasado por las manos de estos artistas que siguen viviendo entre nosotros, pero producen para Estados Unidos y publican en todo el mundo. 47 autores y la mayor concentración de superhéroes en este año se dan cita en las salas del Museo ABC en lo que es la primera exposición que reúne a tanto talento junto de guionistas e ilustradores.

El superhéroe de la música: Orfeo y las versiones musicales del mito *

Del 14 al 23 abril

Biblioteca Musical Víctor Espinós

Horarios: de lunes a viernes: 8.30h a 21.00h.

Más información: madrid.es

Muestra de las obras musicales inspiradas en el mito griego de Orfeo que conserva la Biblioteca Musical Víctor Espinós. En la exposición se incluyen numerosos testimonios relacionados con el que pusiera paz a las almas humanas con su lira, destacando, por ejemplo, la partitura de Ígor Stravinsky de 1948, con autógrafo del propio compositor y director de orquesta ruso, o una melodía en clave de fox-trot, firmada en 1922 de Martínez Valls.

La actividad se completa con visitas-audiciones de fragmentos musicales de distintas épocas de las obras más significativas que tienen a Orfeo como protagonista.

Héroes y antihéroes *

Galerías: Blanca Berlín, MovART y Twin Gallery. Galería Invitada: Pilar Serra

Arte de acción/performance: Mónica Aranegui

Conciertos: Conservatorio Profesional de Música Amaniël

Del 14 al 23 de abril

Centro Cultural Conde Duque

10.00h a 14.00h y de 17.30h a 21.00h. Domingo 10.30h a 14.00h

Más información: condeduquemadrid.es

Las galerías de arte que pertenecen a la Asociación Entorno Conde Duque —Blanca Berlín, MovART y Twin Gallery— presentan en la Sala Polivalente del Centro Cultural Conde Duque, la muestra colectiva: *Héroes y antihéroes*. Esta segunda edición del festival cuenta también con Pilar Serra como galería invitada. Los artistas que participan en la muestra son Pep Carrió, Concha García, Manuel Gracia, Mónica Aranegui, Daniel Vega Borrego, Gema Rupérez, Iván Cantos, Manuel Franquelo Giner, Marla Jacarilla, Rosalía Banet, Salim Malla, Noé Serrano, Yani Alonso, Tito Pérez Mora, Ubay Murillo y Javier Chozas.

La muestra expositiva reflexiona en torno al conflicto del bien y el mal, la dualidad humana y natural entre el equilibrio y el caos; contextualiza, cuestiona y propone una amplia definición del llamado acto heroico. La exposición, que tendrá lugar del 14 al 23 de abril, estará acompañada por la propuesta de arte de acción a cargo de la artista Mónica Aranegui (MovART) y los conciertos de los alumnos del Conservatorio Profesional de Música Amaniël, aunando arte y música, como la apuesta de diálogo entre distintas disciplinas culturales que promueve la Asociación Entorno Conde Duque.

¿Quién es? * de Mónica Aranegui. Arte de acción (MovART)

Sala Polivalente. Centro Cultural Conde Duque

Presentación, lunes 14 de abril. Hora: 19.30h Clausura, sábado 23 de abril. Hora: 18.30h

Propuesta en formato de arte de acción a cargo de Mónica Aranegui, que tomará como escenario distintos emplazamientos y rincones del barrio de Conde Duque. La actividad comienza con un especial “traspaso de súper poderes”, que será el punto de partida al trabajo que desarrollará durante los días del festival, por el también conocido como “barrio de la música”. La artista realizará esa acción de traspaso y tomando registros en foto y vídeo. La selección de contenidos, materiales y resultados se mostrarán cada día en el espacio de MovART, de la Sala Polivalente de Conde Duque, así como sus resultados y conclusiones en la jornada de clausura.

Ensemble de Saxofones * (CPM Amaniël). Concierto

Jueves 14 de abril

Vestíbulo Auditorio. Centro Cultural Conde Duque

Hora: 20.00 h. Duración: 30 minutos

El Grupo de Saxofones del Conservatorio Profesional de Música Amaniël está considerado como uno de los mejores y más versátiles ensembles del conservatorio. Se interpretarán obras de G. Gerswin, D. Shostakovich, S. Joplin, J. Brahms, M. Theodorakis, F. Sartori y A. Kachaturiam.

Cuarteto Bonn (CPM Amaniël). Concierto *

Viernes 15 de abril

Vestíbulo Auditorio. Centro Cultural Conde Duque

Hora: 18.00 h. Duración: 30 minutos

Este cuarteto de cuerda formado por alumnos del Conservatorio Profesional de Música Amaniël deleitará al público con obras de F. Mendelssohn, I. Albéniz, J. Turina y una de las grandes obras de cámara de W.A. Mozart compuesta en sus últimos años de vida: el Quinteto en K.581 para clarinete y cuerdas.

Quinteto Bozza (CPM Amaniël). Concierto *

Jueves 21 de abril

Vestíbulo Polivalente. Centro Cultural Conde Duque

Hora: 19.00h. Duración: 30 minutos

Alumnos de viento del Conservatorio Profesional de Música de Amaniël interpretarán obras de W. A. Mozart, E. Bozza y G. Vinter, entre otros. Los diferentes timbres de la madera y el metal dotan a esta ecléctica agrupación camerística de una sonoridad singularmente evocadora.

Cuarteto Allegro (CPM Amaniël). Concierto *

Sábado 23 de abril

Vestíbulo Polivalente. Centro Cultural Conde Duque

Hora: 18.00h. Duración: 30 minutos

La música de F.J. Haydn y A. Dvorak invadirá los pasillos de Conde Duque gracias al virtuosismo de los alumnos de cuerda del Conservatorio Profesional de Música Amaniël.

TEATRO

Proyecto Homero: Ilíada/Odisea. Teatro

Jueves 14, viernes 15, sábado 16, jueves 21, viernes 22 y sábado 23 de abril

Teatro Conde Duque. Centro Cultural Conde Duque

Hora: 20.00 h (sábados: 18.00h Odisea; 20.00h Ilíada).

Precios: 12 € general, 8 € reducida.

Precios entradas dobles sábados: 20€ general, 15 € reducida.

Venta de entradas: taquilla y entradas.com

Más información: condeduquemadrid.es

Guillem Clua y Alberto Conejero escriben para La Joven Compañía las versiones de *La Iliada* y *La Odisea* de Homero. Dos historias épicas que nos llevan hasta el origen de nuestro continente. 15 actores y actrices, José Luis Arellano, Juanjo Llorens, Silvia de Marta, Josep Vila y Álvaro Luna encabezan el equipo artístico del próximo reto de La Joven Compañía, que cuenta con jóvenes de entre 18 y 26 años, dirigidos por grandes profesionales del circuito teatral nacional.

La Joven Compañía es actualmente residente en el Teatro Conde Duque de Madrid donde representa más de 100 funciones al año, siendo premiada con El Ojo Crítico de Teatro de RNE 2014, entre otros galardones

CINE

Méliès. el héroe del cine. Cine mudo con música en directo y documental

Martes 19 de abril

Cines Princessa

Hora: 21.00h. Precio: 10 € (Venta de entradas: pillalas.com)

Más información: cinesrenoir.com y musicacreativa.com

Proyección de la película *Viaje a la Luna* (1902) de Georges Méliés con música en directo a cargo de Música Creativa (Adrián Begoña al piano y Mario Quiñones a la guitarra), seguida del documental *El viaje extraordinario* (2011) de Serge Bromberg y Eric Lange que, con la participación de figuras del cine tan conocidas como Michel Gondry, Jean-Pierre Jeunet o Tom Hanks, recorre no sólo la vida del pionero director francés sino la gran aventura de la recuperación de la copia en color de su más famoso film, pintada a mano fotograma a fotograma y re-estrenada en Cannes junto al documental.

MÚSICA

El superhéroe de la música: Orfeo y las versiones musicales del mito

Visita-Audición

Jueves 14 (18.30h), lunes 18 (18.00h), martes 19 (12.00h) de abril

Biblioteca Musical Víctor Espinós

Inscripción previa en recepción biblioteca. Aforo limitado.

Más información: madrid.es

Tras un acercamiento a este personaje mitológico inspirador de tantas obras musicales, operísticas y cinematográficas, esta actividad propone una audición de fragmentos musicales de distintas épocas de las obras más significativas que tienen en sus partituras a Orfeo como protagonista. El recorrido comienza con *L’Orfeo de Monteverdi* (1607), para seguir con las óperas de Gluck, *Orfeo y Euridice* (1762); y de Offenbach, *Orphée aux Enfers* (1858). Posteriormente se alcanza el siglo XX con el ballet *Orpheus* de Stravinsky, combinándose con composiciones como las que Jobim ideó para la

película *Orfeo negro*. La experiencia musical en torno a Orfeo llega hasta los mangas japoneses de los *Caballeros del Zodíaco* del dibujante Megumu Okada, con el tema La Lira de Orfeo.

Igualmente, al término de las audiciones, el público podrá visitar una muestra con distintos documentos sobre el personaje mitológico griego que conserva la Biblioteca Musical Víctor Espinós.

Reuniones Sonoras. Concierto *

Viernes 15 de abril

Salón de Actos. Conservatorio Profesional de Música de Amaniël

Hora: 19.00 h.

Más información: conservatorioamaniël.com

Diversos grupos de cámara formados por alumnos del CPM Amaniël interpretarán obras de F.J. Haydn, W. A. Mozart, A. Dvorak, M. Glinka, G. C. Bohlmann, C. Saint-Saëns, L. Merino, D. Milhaud, L.v. Beethoven, I. Stravinsky y P.N. Villa.

La Junior Big Band. Concierto *

Sábado 16 de abril. Hora: 13.15h

Auditorio Música Creativa

Aforo limitado.

Mas información: musicacreativa.com

La Junior Big Band de la Escuela de Música Creativa es una sólida formación programada en varios festivales, compuesta por hasta 23 integrantes de edades comprendidas entre 9 y 16 años, cuyo punto fuerte es la frescura de su repertorio que se mueve con gusto por estilos como la bossa nova, el jazz, el swing, el funky o el soul. En sus conciertos el público puede disfrutar de temas tan conocidos como los clásicos de Miles Davis, Otis Redding, James Brown, Herbie Hancock o Carlos Jobim adaptados al formato big band, y en el que destacan los arreglos de éxitos como *Feeling Good*, *Respect* o *La chica de Ipanema*, cantadas por las dos voces que completan esta especial agrupación.

Amadigi di Gaula, de G.F. Haendel. Ópera. Ensayos/Funciones

Sábado 16, domingo 17 y lunes 18 de abril: ensayos Miércoles 20, jueves 21 y 22 de abril: funciones

Escuela Superior de Canto

Hora: 19.00 h. Entrada con Invitación, previa reserva en: secretaria@escm.es

Más información: escm.es

Montaje escénico alrededor de las novelas de caballerías, Amadís de Gaula y la figura de El Quijote y Sancho Panza como parte de las celebraciones del 400º aniversario del fallecimiento Miguel de Cervantes (1547-1616).

Sinfonía Heroica de Beethoven. De Héroe a Tirano. historia de una decepción.

Camerata Amaniël. Dir.: David Santacecilia. Concierto

Sábado 16 de abril

Auditorio. Centro Cultural Conde Duque

Hora: 20.00h

Entrada libre previa recogida de invitación en la taquilla del centro, una hora antes del concierto.

Más información: condeduquemadrid.es

Beethoven, defensor de los ideales de la Revolución Francesa, dedicó su 3ª sinfonía a Napoleón, pero cuando éste se autoproclamó Emperador, le retiró la dedicatoria, aunque mantuvo el sobrenombre de heroica como homenaje al espíritu heroico de forma genérica.

Symphonos sinfónico. Concierto *

Salón de Actos. Conservatorio Profesional de Música de Amaniël

Más información: conservatorioamaniël.com

Familias diferentes de instrumentos dialogando a la vez, subrayándose, contestándose, interactuando juntos sobre el escenario. Armonía como conciliación de contrarios.

Martes 19 de abril. Hora: 18.00h

La Banda Sinfónica del CPMA interpretará la Obertura *La Gruta de Fingal* de F. Mendelssohn, el cuento *Pedro y el Lobo* de Sergéi Prokófiev (adaptación de la obra original), y el Concierto para clarinete nº1 de C.M von Weber. Solista: Ramón Femenia. Narrador: Álvaro R. Marina. Director: José Dávila.

Miércoles 20 de abril. Hora: 19.30h

En este segundo concierto, la Orquesta Sinfónica del Conservatorio se centrará en la *Obertura Don Giovanni* de Mozart, el *Concierto para Violín y Orquesta Op.64* de F. Mendelssohn (primer movimiento), *Scaramouche para Saxofón y Orquesta Op.165* de D. Milhaud, *Obertura Oberón* de K.M.v. Weber, *Peer Gynt, Suite I Op. 46* de E. Grieg. Solistas: Manuel Urios y Carlos Ordóñez. Director: David Santacecilia.

Viernes 22 de abril. Hora: 20.00h

La Orquesta Clásica del Real Conservatorio Superior de Música Victoria Eugenia de Granada interpretará la Sinfonía nº35 *Haffner* de W.A. Mozart y la Sinfonía nº4 *Italiana* de F. Mendelssohn. Director: Angel Luis Pérez.

Héroes del piano. Concierto *

Miércoles 20 y Viernes 22 de abril

Biblioteca Musical Víctor Espinós

Aforo limitado.

Los alumnos de piano del CPM Amaniël se convierten en jóvenes héroes del siglo XXI sentados al frente del instrumento más representativo del romanticismo musical. Durante este periodo artístico el piano se desa-

rolló tal y como hoy día lo conocemos, convirtiéndose en el instrumento predilecto de los compositores de la época para expresar sus sentimientos y pasiones. Este ciclo se compone de dos recitales centrados principalmente en la música romántica a cargo del CPM Amaniël:

Miércoles 20 de abril. Hora: 18.00h

El repertorio del primer recital incluye obras de L. V. Beethoven, E. Grieg, G.F. Haendel, F. Chopin, F. Schubert, R. Schumann y F. Mendelssohn.

Viernes 22 de abril. Hora: 19.00h

En su segundo recital distintos pianistas interpretarán obras de L. V. Beethoven, Chopin y C. Franck.

Maestros a escena. Concierto

Sábado 23 de abril. Hora: 19.00h

Auditorio Conde Duque

Entrada libre previa recogida de invitación en la taquilla del centro, una hora antes del concierto.

Más información: condeduquemadrid.es

Los profesores del CPM Amaniël se suben al escenario para regalarnos un viaje por diversos estilos y sonoridades que a nadie dejará indiferente. Se interpretarán obras de F. Liszt, R. Schumann, F. Poulenc, S. Fink, S. Myers, J. Horner, B. Bacharach, A. Lauro y R. Ramírez.

Música en directo en el Salón de Baile. * Amenización musical de la visita al Museo Cerralbo

Domingo 24 de abril. Hora: 12.30h.

Duración: 30 minutos

Museo Cerralbo

Más información: museocerralbo.mcu.es

Para disfrutar aún más de la visita a este majestuoso museo, una variedad de notas clásicas inundará su salón de baile a cargo del cuarteto Bonn que ofrecerá un recorrido musical desde el clasicismo de W. A. Mozart al nacionalismo español de J. Turina, pasando por el romanticismo de Mendelssohn y el modernismo de I. Albéniz.

OTRAS ACTIVIDADES

Little Nemo in Slumberland, de Winsor McCay **Reunión Club de Lectura La Alborada, Sección Negra**

Debate/coloquio

Jueves 14 de abril

Museo Cerralbo

Hora: 17.00 h. Gratuito, grupos reducidos, previa inscripción en: museocerralbo.reservas@gmail.com

Más información: museocerralbo.mcu.es

Tras la convocatoria lanzada el 4 de marzo, y la lectura individual de esta pionera obra de la ilustración gráfica, el Museo Cerralbo propone un debate abierto en torno a las consecuencias que surgieron a raíz de la publicación de este considerado el primer gran clásico del cómic. La tertulia servirá, además para entender su personalidad y su influencia en la cultura actual. La reunión ofrece la posibilidad del uso bilingüe del español-inglés.

Héroes del pasado en el Museo Cerralbo. Lecciones de Arte.

Jueves 21 de abril

Visita temática. Museo Cerralbo

Hora: 18.00h. Gratuito, grupos reducidos, previa inscripción en: museocerralbo.reservas@gmail.com

Más información: museocerralbo.mcu.es

Visita temática a la exposición permanente, a cargo de la especialista Cristina del Barrio, focalizada en piezas relacionadas con los héroes en la historia, con una duración de una hora.

Música para Héroes: de Wagner a John Williams. Conferencia *

Jueves 21 de abril. Hora: 19.00h

Salón de Actos. Museo Cerralbo

Aforo limitado.

Más información: museocerralbo.mcu.es y musicacreativa.com

Rafael Fernández de Larrinoa, profesor de Historia de la Música de Música Creativa y autor de reconocidos blogs especializados (bustena.com y bustena.wordpress.com), ofrece un recorrido musical por la figura del héroe a través de la música sinfónica, la ópera y el cine.

Dentro de la Viñeta. Conviértete en un superhéroe. Taller

Sábado 23 de abril

Museo ABC

Hora: de 11.00h a 14.00h. Precio: 3 € (familias con niños de 3 a 12 años, acompañados). Información y reserva: Teléfono: 91 758 83 79, de martes a sábado de 11.00h a 20.00h

Más información: museo.abc.es

Un taller altamente divertido y entretenido dirigido a toda la familia, en el que padres e hijos podrán crear su propia página de cómic, disfrazarse de héroes y villanos, posar para cada viñeta, dibujar los fondos de la viñeta, escribir diálogos... El resultado final será una estupenda página de cómic que luego podrán llevarse a casa.

*** Entrada libre hasta completar aforo.**