

# SYMPHONOS 24

## MIÉRCOLES 13.03

### *El desván de la ópera*

Prof. T. Barrientos, R. Francia y E. Valdelomar

Concierto escenificado de voz y piano

19:30h

**Escuela Superior de Canto. Teatro**

Entrada libre hasta completar aforo

Un grupo de cantantes profesionales reclusos en un desván olvidado de un teatro de ópera tendrán que resolver sus problemas para enfrentarse de nuevo al público.

## JUEVES 14.03

### *La guitarra centenaria de la Biblioteca Musical Víctor Espinós*

Visita guiada

18:30h

**Biblioteca Musical Víctor Espinós. Sala de coros**

Entrada libre hasta completar aforo, previa inscripción en

<http://www.madrid.es/bibliotecamusical>

Visita guiada, dirigida a público general, para conocer de cerca la guitarra centenaria que Andrés Segovia donó a la Biblioteca Musical Víctor Espinós en 1932.

### *Guitarras en el Museo de Historia.*

#### *La guitarrería madrileña hacia 1830*

Intervienen: Cristina Bordas, Fernando Muñoz

18h

**Museo de Historia de Madrid**

Entrada libre hasta completar aforo,

previa inscripción en [www.madrid.es/museodehistoria](http://www.madrid.es/museodehistoria)

Dos charlas en torno a la historia y las técnicas constructivas de las guitarras en Madrid en el siglo XIX. Importancia de estas piezas únicas, conservadas en el Museo de Historia, representantes del patrimonio histórico-artístico organológico de Madrid.

### *Canal meteorológico*

Prof. S. Cordon, I. Alfgageme

Recital de voz y piano

19:30h

**Escuela Superior de Canto. Teatro**

Entrada libre hasta completar aforo

Concierto en el que repasaremos las distintas estaciones y fenómenos meteorológicos a través del lied alemán del siglo XIX

## VIERNES 15.03

### *Pulsos*

Alumnado y profesorado de la ESCM.

Mujeres compositoras

Recital escenificado. Voz y piano

19:30h

**Escuela Superior de Canto. Teatro**

Entrada libre hasta completar aforo

Como todos los años la ESCM rinde homenaje a las mujeres compositoras de todas las épocas y en todos los idiomas.

### *Conciertos de La Encina.*

#### *Noche transfigurada:*

#### *poesía y pintura hecha música*

David Santacecilia y Roi Pérez, violines;

Jorge Belda y Lola Fernández, violas; Raúl Pinillos

y Andrea Martí, violonchelos. Estudio crítico:

Elena R. Chamón y Maigua Suso. Maigua Suso,

ponente. A. Schoenberg, Richard Dehmel y otros.

Concierto con comentarios y visualización de obras pictóricas

19:30h

**Conservatorio Amaniell**

Entrada libre hasta completar aforo

Una noche oscura y un dilema moral; un músico enamorado y un poeta que escandaliza; un momento histórico de desencanto y búsqueda de nuevos caminos artísticos; un lenguaje que está a punto de cambiar. Emoción y dramatismo a flor de piel en un raro ejemplo de música de cámara programática. La poesía se hace música y se refleja en la pintura. Un concierto acompañado de palabras e imágenes.

### *Jornada de puertas abiertas*

Visita guiada a la **Escuela Superior de Conservación**

y **Restauración de Bienes Culturales**

De 11:30h a 12:30h. Aforo máximo 15 personas

La Escuela muestra su edificio y actividades.

## SÁBADO 16.03

### *Verbena cultural*

Coro Voces del Barrio,

Chiquibanda Amaniell

(dir.: por Francisco Arillo)

y Malasaña Big Band de Música Creativa

(dir: Ernesto Millán)

12:00h – 14:00h

**Centro de Cultura Contemporánea Condeduque.**

**Patío Sur**

Entrada libre hasta completar aforo

Concierto al aire libre en el que la música de coro y banda sonará en un ambiente popular y festivo.

### *Música en el Museo de Historia de Madrid*

Alumnos de Música de Cámara

del Conservatorio Amaniell

Concierto y visita al museo

18:00h

**Museo de Historia de Madrid**

Entrada libre

Concierto de alumnos de Música de Cámara en el museo y visita por el mismo.

## LUNES 18.03

### *Poesía cantada*

Alumnado y profesorado de la ESCM

(Prof. J. Robaina)

Recital de voz y piano

19:30h

**Escuela Superior de Canto. Teatro**

Entrada libre hasta completar aforo

El lied alemán, la Chanson francesa, y las Art Songs inglesas son poesías musicadas. Con una traducción simultánea disfrutaremos de este género plagado de emociones.

### *Pintar la música*

Alumnos de la Escuela de Arte La Palma

y de la Orquesta Sinfónica Amaniell

(Dir.: David Santacecilia)

Pintura y música de orquesta en directo

16:30h – 18:30h

**Conservatorio Amaniell**

Entrada libre hasta completar aforo

Los alumnos de la Orquesta Sinfónica Amaniell inspirarán con su música a alumnos de la Escuela de Arte La Palma que crearán cuadros en directo.

## MARTES 19.03

### *Recital de voz y piano*

Prof. E. Belmont, / L. Salinero

19:30h

**Escuela Superior de Canto. Teatro**

Entrada libre hasta completar aforo

Recital de voz y piano de fragmentos de ópera, zarzuela y canción de concierto.

## MIÉRCOLES 20.03

### *Jornada de puertas abiertas*

Visita guiada en grupos reducidos

De 10:30 a 14:00h y de 16:00 a 19:00h

**Escuela de Arte La Palma**

Gratuito previa inscripción previa en <https://ealpalma.es/>

Docentes y estudiantes nos ofrecen la oportunidad de ver en funcionamiento los diferentes talleres de la escuela: Forja Artística, Talla en Piedra y Madera, Acabados Policromos, Artes Murales, Artesanía en Cuero, Escultura Efímera, Moldes y Reproducciones, Modelado, Dibujo Artístico, Revestimientos Cerámicos, Vidriera Artística, Fundición.

### *Ars Vetus .XXI-Mosaicos III*

Prof. S. Almazán, P. Aizpiri

Recital de voz y piano

19:30h

**Escuela Superior de Canto. Teatro**

Entrada libre hasta completar aforo

Recital escenificado con obras del repertorio lírico universal

### *Santos Hernández y la guitarra centenaria de la Biblioteca Musical Víctor Espinós*

Intervienen: Joan Pellisa, John Ray

y Cristina Bordas.

Guitarra: Javier Somoza

Mesa redonda

18h

**Biblioteca Víctor Espinós. Sala polivalente**

Entrada libre hasta completar aforo previa inscripción

en <http://www.madrid.es/bibliotecamusical>

Ponencias en torno a la figura del maestro guitarrero Santos Hernández y la guitarra que construyó en 1924.

## JUEVES 21.03

### *Le sette ultime parole di*

*nostro signore. S. Mercadante*

Prof. M. Rivas

Soprano, Tenor y Barítono solistas,

Coro y Cuarteto de cuerdas.

19:30h

**Escuela Superior de Canto. Teatro**

Entrada libre hasta completar aforo

Concierto de música sacra del compositor Saverio Mercadante.

### *Conciertos de La Encina.*

#### *Concierto de piano a cuatro manos*

Elena R. Chamón y Víctor Hugo Álvarez, piano

J. Brahms, F. Schubert, R. Schumann y A. Dvořák

Concierto

19:30h

**Conservatorio Amaniell**

Entrada libre hasta completar aforo

Concierto de música romántica para piano a cuatro manos.

### *Concierto didáctico*

Cuarteto Quiroga

17:45h

Entrada gratuita, previa inscripción en

[www.cultura.gob.es/mcerralbo/home.html](http://www.cultura.gob.es/mcerralbo/home.html)

**Museo Cerralbo. Salón de actos**

Entrada libre hasta completar aforo

Concierto dirigido a público infantil.

## VIERNES 22.03

### *Jacinto Guerrero a 78 rpm*

Aleksander Kolkowski y María Curros

Audición comentada de discos de pizarra en gramófono de época

Doble sesión: 18:00 y 20:00h

**Música Creativa. Auditorio**

10 euros (a la venta en [www.fundacionguerrero.com](http://www.fundacionguerrero.com))

Audición de una selección de discos de pizarra de los años 20, 30 y 40 de obras de Jacinto Guerrero, reproducidas con un gramófono gigante EMG de 1932, uno de los mejores jamás construidos y único en España. El acto será conducido por Aleksander Kolkowski (Museo de Ciencias de Londres) y la cantante María Curros (Teatro de la Zarzuela, Madrid). El gramófono EMG (llamado así por su creador, Ellis Michael Ginn) representa el cénit de la tecnología de gramófono mecánico acústico.

## ACTIVIDADES GENÉRICAS

### *Exposición de trajes de concierto de Teresa Berganza*

Román Padín

Todos los días del 1 al 30 de marzo

**Escuela Superior de Canto. Salones Foyer**

Entrada libre en horario de apertura del centro, de 09:00h a 21:30h

Esta exposición itinerante rinde tributo a la figura de la gran Teresa Berganza y a la alta costura, una voz vestida de gala.

### *Exposición Guitarras antiguas*

*en el Museo de Historia de Madrid*

marzo/abril

**Museo de Historia de Madrid**

Entrada libre

Exposición de dos guitarras en la sala del siglo XIX del museo, la de Juan Moreno y la de Hijos de González, representativas de las técnicas constructivas de las guitarras en Madrid en el siglo XIX.

### *Semana Cultural de la Escuela de Arte de La Palma*

Ponentes de diversas disciplinas (Escultores, Muralistas,

Fotógrafos, Comisarios, Historiadores, Diseñadores,

Ceramistas, Escenógrafos, etc.)

Conferencias presenciales de 1 a 2 horas de duración

Del 11 al 15 de marzo

**Escuela de Arte La Palma**

La entrada a las conferencias será libre hasta completar aforo, previa

reserva en <https://ealpalma.es/>

Con motivo de Symphonos 2024 y la semana cultural de la Escuela de Arte de La Palma, ofrecemos un ciclo de conferencias y talleres multidisciplinares (estos están reservados a estudiantes) relacionados con el mundo del arte en diferentes ámbitos, desde la ideación hasta los procesos específicos de creación, la realización de portfolios o la restauración de obra.



MÁS INFORMACIÓN

[www.entornocondeduque.es](http://www.entornocondeduque.es)

[www.symphonos.es](http://www.symphonos.es)

@Econdeduque

entornocondeduque

#Symphonos24

